

Hamburg, den 8. August 2017

Pressemitteilung

Veranstaltungsprogramm zur Ausstellung

Die Geburt des Kunstmarktes. Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler des Goldenen Zeitalters

23. September 2017 bis 7. Januar 2018

Am Montag, 14. August 2017, um 9 Uhr beginnt im Bucerius Kunst Forum der Vorverkauf für das Veranstaltungsprogramm zur Ausstellung *Die Geburt des Kunstmarktes. Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler des Goldenen Zeitalters*. Mit der Ausstellung präsentiert das Bucerius Kunst Forum erstmals eine umfassende wissenschaftliche Auseinandersetzung mit diesem bisher wenig erforschten Thema. Auf den Spuren berühmter Künstler untersucht die Ausstellung, wie gesellschaftliche Veränderungen in den Niederlanden des 17. Jahrhunderts einen neuen Kunstmarkt und eine ganz eigene Kunst hervorgebracht haben.

Die Ausstellung wird gefördert von Latham & Watkins LLP und vom Bucerius Kunst Club. Sie steht unter der Schirmherrschaft der Botschaft des Königreichs der Niederlande.

Das begleitende Veranstaltungsprogramm bietet einen facettenreichen Blick auf das Goldene Zeitalter der Niederlande des 17. Jahrhunderts, in dem sich der Handel mit Kunst erst zu einem eigenständigen Markt etablierte, und gibt außerdem Einblicke in die Entwicklung des Kunstmarktes bis in die heutige Zeit. Der Direktor des Bucerius Kunst Forums, Prof. Dr. Franz Wilhelm Kaiser, erläutert in seinem **Kuratorenvortrag** am 26. September das Konzept seiner Ausstellung und erklärt, warum diese als historische Analogie zum heutigen Kunstmarkt verstanden werden kann. Am 9. Oktober geht Dr. Julia Voss, leitende Redakteurin der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, in ihrem **Gastvortrag** der Frage nach, ob und wie das Marktgeschehen der vergangenen 200 Jahre die Gestalt der Kunst geprägt hat. Am 16. Oktober debattieren bei der **Diskussionsrunde** *Franz Wilhelm Kaiser trifft...* der Kunsthistoriker und Autor Prof. Dr. Wolfgang Ullrich, Prof. Dr. Dirk Boll, CEO Christie's, mit dem Direktor des Bucerius Kunst Forums. Moderiert wird der Abend von dem Journalisten Stefan Koldehoff. Gemeinsam diskutieren sie über Künstler, Händler und Marktstrategien von heute.

Die beiden **Konzerte** zur Ausstellung finden in Kooperation mit NDR Das Alte Werk statt: Am 30. Oktober entführt das belgische Ensemble Scherzi Musicali unter Leitung von Nicolas Achten in die Zeit des niederländischen Frühbarocks und stellt Lieder, Motetten und Instrumentalsätze von Carolus Hacquart, Constantijn Huygens und Nicolaus à Kempis vor. Am 26. November präsentieren im Rahmen des Telemann-Festivals der Cembalist Jean Rondeau und sein Ensemble Nevermind drei der Pariser Quartette von Telemann sowie Werke von Geminiani.

Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:

Lara Schuh, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, presse@buceriuskunstforum.de

In diesem Herbst wird auch die erfolgreiche Dialogreihe **Bridging the Gap** des Vereins zur Förderung des Israel Museums e.V. und des Bucerius Kunst Forums fortgesetzt. Die Reihe widmet sich den großen Herausforderungen des 21. Jahrhunderts, will Brücken bauen und so zum Abbau von Vorurteilen und Konflikten beitragen. Eingeführt werden die Abende von Dr. h.c. Sonja Lahnstein-Kandel, Vorsitzende des Vereins zur Förderung des Israel Museums e.V., und Prof. Dr. Andreas Hoffmann, Geschäftsführer des Bucerius Kunst Forums.

Die Veranstaltung am 25. Oktober widmet sich dem Thema *Political Correctness: vom Wertbegriff zum Schimpfwort?* Es diskutieren der New Yorker Autor, Regisseur und langjährige *zeit.de*-Redakteur Tuvia Tenenbom und weitere Gäste über die Problematiken der Political Correctness. Für die einen ist diese eine unverrückbare Errungenschaft der liberalen Demokratie und gleichzeitig ein Schutz gegen Diskriminierung aufgrund von Ethnie, Geschlecht, sozialem Status oder sexueller Neigung. Für die anderen jedoch wird sie als ein Totschlagargument und als eine Ideologie wahrgenommen, die das freie Denken behindert. Wie ist es um die Political Correctness bestellt: Haben Anstand und Fairness in der Politik ausgedient? Wer legt die Regeln dafür fest?

Beim **Poetry Slam** am 6. November lassen sich junge Autoren von den Werken der Ausstellung und den Strategien des Kunstmarktes inspirieren: *Ware Kunst & wahre Worte* lautet der Titel des sportlich-literarischen Wettstreits, der von David Friedrich moderiert wird. Nach einer Führung durch die Ausstellung *Die Geburt des Kunstmarktes. Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler des Goldenen Zeitalters* präsentieren die Nachwuchsdichter ihre ganz eigene Sicht auf die Entstehung des Kunstmarktes. Am 17. November präsentieren Darren Grundorf und Tom Zimmermann in ihrem **Pub Quiz** mit dem Titel *Quizmarkt* unterhaltsame Fragen, Bilder und Soundrätsel rund um den Kunstmarkt. Hier können Teams von maximal sechs Mitspielern zeigen, dass man weder findiger Kunstagent noch passionierter Kunstsammler sein muss, um auf dem Quizparkett zu bestehen.

Anlässlich der Ausstellung *Die Geburt des Kunstmarktes. Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler des Goldenen Zeitalters* im Bucerius Kunst Forum bietet **ZEIT REISEN** vom 4. bis 9. Oktober eine exklusive Fahrt an die Ursprungsorte des Kunsthandels in die Niederlande an. Die Reise beginnt mit einer Führung durch die Ausstellung mit Prof. Dr. Franz Wilhelm Kaiser. Nach einer Vorführung des Films *Tulpenfieber* im Abaton-Kino fliegen die Teilnehmer am folgenden Tag gemeinsam mit der Kunsthistorikerin Dr. Karen Michels nach Amsterdam und begeben sich auf die Spuren der großen Meister des 17. Jahrhunderts: Rembrandt, Vermeer, Frans Hals, Ruisdael und de Hooch. Exkursionen nach Haarlem, Leiden, Delft und Den Haag führen zu den wichtigsten Orten des Kunsthandels im Goldenen Zeitalter.

Die Reihen der ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius finden auch im Herbst ihre Fortsetzung. Bei den **Großen Erzählungen der Weltliteratur** führt Hanjo Kesting wieder durch drei prominent besetzte Abende. Am 11. Oktober liest Thomas Sarbacher aus Washington Irvings *Die Legende von Sleepy Hollow*, am 8. November liest Christian Brückner aus dem Werk von Alfred Andersch *Der Vater eines Mörders* und am 6. Dezember liest Ulrich Noethen aus André Gides *Die Rückkehr des verlorenen Sohnes*. Der **HörSalon**, die gemeinsame Gesprächsreihe von NDR Kultur und der ZEIT-Stiftung, beleuchtet am 28. November mit den Journalisten und Nachrichtensprechern Eva-Maria Lemke, Wolf

Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:

Lara Schuh, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, presse@buceriuskunstforum.de

von Lojewski und Ingo Zamperoni die heutige Rolle des Journalismus unter dem Titel *Schlechte Nachrichten*. In der Reihe **SPIEGEL-Gespräche live**, einer Kooperation mit SPIEGEL Geschichte, sprechen der Archäologe Dr. Axel Posluschny und die Redakteurin Dr. Eva-Maria Schnurr am 17. Oktober über das Thema *Die Kelten. Fürsten, Druiden und viele Geheimnisse*. Am 4. Dezember spricht Dr. Eva-Maria Schnurr unter dem Titel *Das Christentum* mit Prof. Dr. Volker Leppin, der in Tübingen Kirchengeschichte lehrt.

Das vollständige Veranstaltungsprogramm und alle Informationen zum Vorverkauf finden Sie auf den folgenden Seiten oder unter www.buceriuskunstforum.de.

Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:

Lara Schuh, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, presse@buceriuskunstforum.de

Veranstaltungsprogramm zur Ausstellung

Die Geburt des Kunstmarktes.

Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler des Goldenen Zeitalters

23. September 2017 - 7. Januar 2018

Sonntag, 24. September, 11 Uhr

Filmprogramm im Abaton-Kino

Exhibition on Screen: Rembrandt

Dokumentarfilm, Großbritannien 2014, 95 Minuten, dt. Fassung

Dienstag, 26. September 2017, 20 Uhr

Kuratorenvortrag

Der Kunstmarkt des Goldenen Zeitalters. Eine historische Analogie

Prof. Dr. Franz Wilhelm Kaiser, Direktor des Bucerius Kunst Forums

€ 10,- / € 8,-

Mittwoch, 27. September 2017, 20 Uhr

Zur Sache, Hamburg

Thema und Gäste werden kurzfristig bekannt gegeben.

In Kooperation mit ZEIT:Hamburg

Freier Eintritt

Sonntag, 1. Oktober 2017, 13 Uhr

Filmprogramm im Abaton-Kino

Tulpenfieber

Spielfilm, USA 2017, 107 Minuten, dt. Fassung

Mittwoch, 4. Oktober bis Montag, 9. Oktober 2017

Reise

**Die Geburt des Kunstmarktes. Von der Ausstellung
an die Ursprungsorte des Kunstmarktes in Holland**

In Kooperation mit ZEIT REISEN

Preis: € 1.840,-

EZ-Zuschlag: € 320,-

Montag, 9. Oktober 2017, 20 Uhr

Gastvortrag

Eine kurze Geschichte des Kunstmarktes

Dr. Julia Voss, Leitende Redakteurin der Frankfurter Allgemeinen Zeitung

Eine Veranstaltung im Rahmen der Hamburger Stiftungstage

€ 10,- / € 8,-

Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:

Lara Schuh, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,

Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, presse@buceriuskunstforum.de

Dienstag, 10. Oktober 2017, 20 Uhr

HörSalon

Krieg und Frieden

Volker Rühle und Gregor Schöllgen

Moderation: Alexander Solloch

Eine Veranstaltung im Rahmen der Hamburger Stiftungstage

Veranstaltungsreihe von ZEIT-Stiftung und NDR Kultur

Freier Eintritt

Mittwoch, 11. Oktober 2017, 20 Uhr

Große Erzählungen der Weltliteratur

Washington Irving: *Die Legende von Sleepy Hollow*

Lesung: Thomas Sarbacher

Kommentierung: Hanjo Kesting

Eine Veranstaltung im Rahmen der Hamburger Stiftungstage

€ 10,- / € 8,-

Montag, 16. Oktober 2017, 20 Uhr

Franz Wilhelm Kaiser trifft ...

Künstler, Händler, Marktstrategien

Prof. Dr. Franz Wilhelm Kaiser, Direktor des Bucerius Kunst Forums,

im Gespräch mit Prof. Dr. Dirk Boll und Prof. Dr. Wolfgang Ullrich

Moderation: Stefan Koldehoff

€ 10,- / € 8,-

Dienstag, 17. Oktober 2017, 20 Uhr

SPIEGEL-Gespräche live

Die Kelten. Fürsten, Druiden und viele Geheimnisse

Dr. Axel Posluschny im Gespräch mit Dr. Eva-Maria Schnurr

In Kooperation mit SPIEGEL GESCHICHTE

€ 10,- / € 8,-

Mittwoch, 25. Oktober 2017

Dialogreihe *Bridging the Gap*

Political Correctness: vom Wertbegriff zum Schimpfwort?

Mit dem New Yorker Autor, Regisseur und langjährige zeit.de-Redakteur Tuvia Tenenbom und weiteren Gästen

Einführung: Prof. Dr. Andreas Hoffmann

Moderation: Dr. h.c. Sonja Lahnstein-Kandel

In Kooperation mit dem Verein zur Förderung des Israel Museums e. V.

Freier Eintritt

Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:

Lara Schuh, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,

Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, presse@buceriuskunstforum.de

Montag, 30. Oktober 2017, 20 Uhr

Konzert

Scherzi Musicali

Nicolas Achten (Bariton, Theorbe, Gitarre und Leitung), Astrid Stockman (Sopran), Ortwin Lowyck (Violine), Patrizio Germone (Violine), Edouard Catalan (Bassgambe), Mathieu Valfré (Cembalo, Orgel)

Werke von Carolus Hacquart, Constantijn Huygens, Nicolaus à Kempis

In Kooperation mit NDR Das Alte Werk

€ 20,- / € 15,-

Montag, 6. November 2017, 19 Uhr

Poetry Slam

Ware Kunst & wahre Worte

Moderation: David Friedrich

In Kooperation mit dem Kampf der Künste und dem Levantehaus Hamburg

€ 10,- / € 8,-

Ermäßigter Eintritt mit der Jungen Karte

Mittwoch, 8. November 2017, 20 Uhr

Große Erzählungen der Weltliteratur

Alfred Andersch: *Der Vater eines Mörders*

Lesung: Christian Brückner

Kommentierung: Hanjo Kesting

€ 10,- / € 8,-

Mittwoch, 15. November 2017, 20 Uhr

Zur Sache, Hamburg

Thema und Gäste werden kurzfristig bekannt gegeben.

In Kooperation mit ZEIT:Hamburg

Freier Eintritt

Freitag, 17. November 2017, 19 Uhr

Pub Quiz

Quizmarkt

Mit Darren Grundorf und Tom Zimmermann

19 Uhr: Besuch der Ausstellung

20.30 Uhr: Pub Quiz

Eintritt: € 8,- / € 5,-

Freier Eintritt mit der Jungen Karte

Sonntag, 19. November 2017, 11 Uhr

Filmprogramm im Abaton-Kino

Neo Rauch. Gefährten und Begleiter

Dokumentarfilm, Deutschland 2017, 101 Minuten

Mit anschließendem Gespräch mit Regisseurin Nicola Graef

Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:

Lara Schuh, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,

Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, presse@buceriuskunstforum.de

Sonntag, 26. November 2017, 20 Uhr

Konzert

Pariser Quartette

Im Rahmen des Telemann Festivals

Jean Rondeau, Nevermind, Anna Besson (Flöte), Louis Creac'h (Violine), Robin Pharo (Viola da Gamba), Jean Rondeau (Cembalo)

Georg Philipp Telemann:

Pariser Quartett Nr. 1 G-Dur TWV 43:G1, Nr. 4 b-Moll TWV 43:H2, Nr. 6 e-Moll TWV 43:E4

Francesco Geminiani: *Sonata II und III, Song I*

In Kooperation mit NDR Das Alte Werk

€ 20,- / € 15,-

Dienstag, 28. November 2017, 20 Uhr

HörSalon

Schlechte Nachrichten

Eva-Maria Lemke, Wolf von Lojewski und Ingo Zamperoni

Moderation: Alexander Solloch

Veranstaltungsreihe von ZEIT-Stiftung und NDR Kultur

Freier Eintritt

Montag, 4. Dezember 2017, 20 Uhr

SPIEGEL-Gespräche live

Das Christentum

Prof. Dr. Volker Leppin im Gespräch mit Dr. Eva-Maria Schnurr

In Kooperation mit SPIEGEL GESCHICHTE

€ 10,- / € 8,-

Mittwoch, 6. Dezember 2017, 20 Uhr

Große Erzählungen der Weltliteratur

André Gide: *Die Rückkehr des verlorenen Sohnes*

Lesung: Ulrich Noethen

Kommentierung: Hanjo Kesting

€ 10,- / € 8,-

Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:

Lara Schuh, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,

Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, presse@buceriuskunstforum.de

Kinder und Familien

Samstag, 7. Oktober, 11.30–12.30 Uhr

Familienführung

Werkspione

€ 2,- (zzgl. € 9,- für die Erwachsenen)

Samstag, 7. Oktober 2017, 15–16.30 Uhr

Der Waldboden

Atelierkurs

3–6 Jahre, in Begleitung Erwachsener

€12,-

Samstag, 28. Oktober, 11.30–12.30 Uhr

Familienführung

Werkspione

€ 2,- (zzgl. € 9,- für die Erwachsenen)

Samstag, 28. Oktober 2017, 15–17 Uhr

Linie im Fluss

Atelierkurs

6–8 Jahre

€12,-

Samstag, 4. November, 11.30–12.30 Uhr

Familienführung

Werkspione

€ 2,- (zzgl. € 9,- für die Erwachsenen)

Samstag, 4. November 2017, 15–17 Uhr

Ton in Ton

Atelierkurs

8–10 Jahre

€12,-

Samstag, 2. Dezember 2017,

Zum 1., zum 2. und zum 3....

Kreativkurs

8–14 Jahre

14.30–16.30 Uhr: Führung und Atelierkurs (ohne Eltern)

17–18 Uhr: Szenische Versteigerung im Ian Karan Auditorium (mit Eltern)

€ 14,-

Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:

Lara Schuh, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, presse@buceriuskunstforum.de

Samstag, 9. Dezember 2017, 11.30–12.30 Uhr

Familienführung

Werkspione

€ 2,- (zzgl. € 9,- für die Erwachsenen)

Samstag, 9. Dezember 2017, 15–17 Uhr

Airbrush im Museum

Atelierkurs

10–14 Jahre

€12,-

Eintrittspreise und Vorverkaufsstellen

Vorträge und Literaturveranstaltungen: € 10,- / € 8,-

Konzerte: € 20,- / € 15,-

HörSalon und *Zur Sache, Hamburg*: Eintritt frei

Die Eintrittskarte berechtigt am Veranstaltungsabend zum Besuch der Ausstellung, die von 19 bis 19.45 Uhr exklusiv für Veranstaltungsgäste geöffnet ist, außer beim *HörSalon* und bei *Zur Sache, Hamburg*.

Ticketkasse im Bucerius Kunst Forum

Rathausmarkt 2

Telefon: +49 (0)40/36 09 96 0

Öffnungszeiten während der Ausstellung: täglich 11–19 Uhr, donnerstags bis 21 Uhr

Gerdes Theater- und Konzertkasse

Rothenbaumchaussee 77

Telefon: +49 (0)40/45 33 26

info@konzertkassegerdes.de

www.konzertkassegerdes.de

Öffnungszeiten: Mo–Fr 10–18 Uhr, Sa 10–13 Uhr

und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

Preise zuzüglich Vorverkaufsgebühr

Online: www.eventim.de

Vorverkaufsbeginn: 14. August 2017, 9 Uhr

Um einem möglichst großen Kreis den Besuch der Veranstaltungen zu ermöglichen, können im Vorverkauf max. 6 Tickets pro Person und Veranstaltung erworben werden.

Änderungen vorbehalten

Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:

Lara Schuh, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,

Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, presse@buceriuskunstforum.de