

Die Geburt des Kunstmarktes
Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler des Goldenen Zeitalters
23. September 2017 bis 7. Januar 2018

Bitte beachten Sie, dass die Nutzung des Bildmaterials nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung gestattet ist. Das Bildmaterial ist lediglich zur Berichterstattung im Vorfeld und während der Ausstellung genehmigungs- und gebührenfrei zu verwenden.

Bildunterschriften



Ausstellungsansicht Bucerius Kunst Forum
Die Geburt des Kunstmarktes
Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler
des Goldenen Zeitalters
© Bucerius Kunst Forum, 2017
Foto: Ulrich Perrey



Ausstellungsansicht Bucerius Kunst Forum
Die Geburt des Kunstmarktes
Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler
des Goldenen Zeitalters
© Bucerius Kunst Forum, 2017
Foto: Ulrich Perrey



Ausstellungsansicht Bucerius Kunst Forum
Die Geburt des Kunstmarktes
Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler
des Goldenen Zeitalters
© Bucerius Kunst Forum, 2017
Foto: Ulrich Perrey

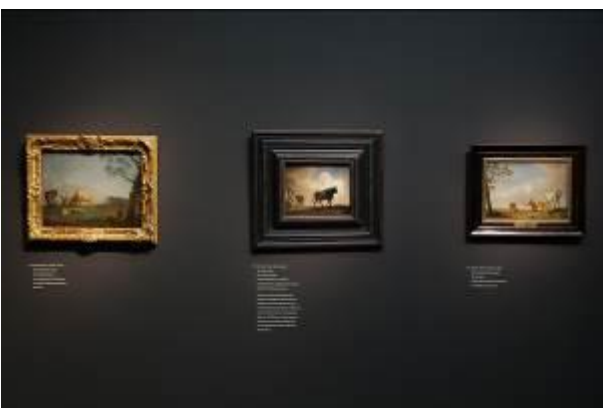
Das Bucerius Kunst Forum
ist eine Einrichtung
der ZEIT-Stiftung
Ebelin und Gerd Bucerius



Ausstellungsansicht Bucerius Kunst Forum
Die Geburt des Kunstmarktes
Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler
des Goldenen Zeitalters
© Bucerius Kunst Forum, 2017
Foto: Ulrich Perrey



Ausstellungsansicht Bucerius Kunst Forum
Die Geburt des Kunstmarktes
Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler
des Goldenen Zeitalters
© Bucerius Kunst Forum, 2017
Foto: Ulrich Perrey



Ausstellungsansicht Bucerius Kunst Forum
Die Geburt des Kunstmarktes
Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler
des Goldenen Zeitalters
© Bucerius Kunst Forum, 2017
Foto: Ulrich Perrey

Das Bucerius Kunst Forum
ist eine Einrichtung
der ZEIT-Stiftung
Ebelin und Gerd Bucerius



Ausstellungsansicht Bucerius Kunst Forum
Die Geburt des Kunstmarktes
Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler
des Goldenen Zeitalters
© Bucerius Kunst Forum, 2017
Foto: Ulrich Perrey



Ausstellungsansicht Bucerius Kunst Forum
Die Geburt des Kunstmarktes
Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler
des Goldenen Zeitalters
© Bucerius Kunst Forum, 2017
Foto: Ulrich Perrey



Ausstellungsansicht Bucerius Kunst Forum
Die Geburt des Kunstmarktes
Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler
des Goldenen Zeitalters
© Bucerius Kunst Forum, 2017
Foto: Ulrich Perrey

Das Bucerius Kunst Forum
ist eine Einrichtung
der ZEIT-Stiftung
Ebelin und Gerd Bucerius



Ausstellungsansicht Bucerius Kunst Forum
Die Geburt des Kunstmarktes
Rembrandt, Ruisdael, van Goyen und die Künstler
des Goldenen Zeitalters
© Bucerius Kunst Forum, 2017
Foto: Ulrich Perrey



Rembrandt Harmensz. van Rijn (Werkstatt)
Willem Burchgraeff (Detail), 1633
Gemäldegalerie Alte Meister,
Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Foto © bpk, Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
Foto: Hans-Peter Klut

Das Bucerius Kunst Forum
ist eine Einrichtung
der ZEIT-Stiftung
Ebelin und Gerd Bucerius



Jan Weenix
Jagdstillleben mit erlegtem Hasen, o. J.
Hamburger Kunsthalle
Foto © bpk, Hamburger Kunsthalle,
Foto: Elke Walford



Adriaen van Ostade
Der Maler in seiner Werkstatt, 1663
Gemäldegalerie Alte Meister,
Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Foto © bpk, Staatliche Kunstsammlungen Dresden,
Foto: Hans-Peter Klut

Das Bucerius Kunst Forum
ist eine Einrichtung
der ZEIT-Stiftung
Ebelin und Gerd Bucerius



Gerard de Lairesse
Jagdbeute der Diana, um 1670
Staatliches Museum Schwerin / Ludwigslust /
Güstrow
Foto © bpk. Staatliches Museum Schwerin /
Ludwigslust / Güstrow, Foto: Gabriele Bröcker



Gerrit Dou
Selbstporträt, um 1645
The Kremer Collection –
www.thekremercollection.com
Foto © The Kremer Collection –
www.thekremercollection.com

Das Bucerius Kunst Forum
ist eine Einrichtung
der ZEIT-Stiftung
Ebelin und Gerd Bucerius



Jan Josephsz. van Goyen
Flachlandschaft mit Blick auf Scheveningen, 1646
Museum der bildenden Künste, Leipzig
Foto © bpk, Museum der bildenden Künste Leipzig
Foto: Ursula Gerstenberger



Julius Porcellis
Schiffe auf stürmischer See, o. J.
Staatliches Museum Schwerin / Ludwigslust /
Güstrow
Foto © bpk, Staatliches Museum Schwerin /
Ludwigslust / Güstrow, Foto: Göran Gnaudschun



Rembrandt Harmenszoon van Rijn
Sechs Kopfstudien: Saskia und eine unbekannte
Person, 1636
Hamburger Kunsthalle, Kupferstichkabinett
Foto © bpk, Hamburger Kunsthalle, Foto: Christoph
Irrgang

Das Bucerius Kunst Forum
ist eine Einrichtung
der ZEIT-Stiftung
Ebelin und Gerd Bucerius



Rembrandt Harmensz. van Rijn
Kreuzabnahme, um 1632
Hamburger Kunsthalle, Kupferstichkabinett
Foto © bpk, Hamburger Kunsthalle, Foto: Christoph
Irrgang



Jacob Isaaksz. van Ruisdael
Wasserfall mit Bergschloss, o. J.
Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig
Foto © Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig

Das Bucerius Kunst Forum
ist eine Einrichtung
der ZEIT-Stiftung
Ebelin und Gerd Bucerius



Jan van Somer
Kunstladen auf der Kirmes, 1675–1696
Rijksmuseum, Amsterdam
Foto © Rijksmuseum, Amsterdam



Govert Flinck
Brustbild eines bärtigen alten Mannes,
um 1638–1640
Galerie Hans, Hamburg
Foto © Galerie Hans, Hamburg

Das Bucerius Kunst Forum
ist eine Einrichtung
der ZEIT-Stiftung
Ebelin und Gerd Bucerius



Jan Miense Molenaer
Jugendliche Musikanten und ein tanzender Zwerg,
um 1630–1635
SØR Rusche Sammlung Oelde / Berlin
Foto © SØR Rusche Sammlung Oelde / Berlin



Hendrik van Vliet
Innenansicht der Oude Kerk in Delft vom südlichen
Seitenschiff, 1657
Privatsammlung

Das Bucerius Kunst Forum
ist eine Einrichtung
der ZEIT-Stiftung
Ebelin und Gerd Bucerius



Simon Jacobsz de Vlieger
Das Flaggschiff Aemilia feuert Salut für Admiral
Maerten Harpertsz. Tromp, 1640er Jahre
Privatsammlung



Gerard de Lairesse
Schlafende Bacchantin, um 1680–1685
Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen
Foto © Artothek

Das Bucerius Kunst Forum
ist eine Einrichtung
der ZEIT-Stiftung
Ebelin und Gerd Bucerius



Philips Wouwerman
Der Schimmel vor der Schmiede, nach 1654
Museumslandschaft Hessen Kassel, Gemäldegalerie
Alte Meister
Foto © Museumslandschaft Hessen Kassel



Jan Weenix
Stilleben mit totem Hasen und Geflügel, 1701
Museumslandschaft Hessen Kassel, Gemäldegalerie
Alte Meister
Foto © Museumslandschaft Hessen Kassel

Das Bucerius Kunst Forum
ist eine Einrichtung
der ZEIT-Stiftung
Ebelin und Gerd Bucerius



Otto Marseus van Schrieck
Waldboden mit Distel und Schlange, o.J.
Staatliches Museum Schwerin / Ludwigslust /
Güstrow
Foto © bpk, Staatliches Museum Schwerin /
Ludwigslust / Güstrow
Foto: Elke Walford