

ANGEBOTE FÜR KITAS UND SCHULKLASSEN
MYTHOS SPANIEN. IGNACIO ZULOAGA 1870 – 1945
17.2. – 26.5.2024

Das Bucerius Kunst Forum feiert mit der Ausstellung *Mythos Spanien. Ignacio Zuloaga (1870-1945)* die große Wiederentdeckung eines Künstlers, dessen Bilder bis heute die Identität Spaniens verkörpern. Die in Kooperation mit der Kunsthalle München entwickelte Schau ist die erste umfassende Retrospektive des spanischen Malers in Deutschland.

Zuloaga, zu seinen Lebzeiten internationaler Star der Kunstszene, prägte wie kaum ein anderer das Bild Spaniens um 1900. Viele Bilder verkörpern die Identität Spaniens noch heute für uns. In seinen großformatigen Gemälden zeigt er Toreros und Flamencotänzerinnen, aber auch das einfache Leben auf dem Land. Daneben schuf er zahlreiche ausdrucksstarke Porträts bekannter Persönlichkeiten aus Kultur und Politik. Seine Interpretationen von Einsiedlern in weiten, kargen, teilweise mystisch anmutenden Landschaften erinnern an das künstlerische Erbe von El Greco, daneben waren Francisco de Goya und Diego Velázquez wichtige Vorbilder des Künstlers. In Zeiten der Industrialisierung und Orientierung Spaniens an der europäischen Moderne wollte der Künstler die „spanische Seele“ bewahren und stellte die Frage nach der Identität des Landes: Tradition oder Moderne, Besinnung auf das Eigene oder Öffnung gegenüber Europa? Fragen, die noch heute aktuell sind.

Das individuell erarbeitete Vermittlungsangebot zur Ausstellung *Mythos Spanien. Ignacio Zuloaga 1870-1945* setzt sich mit den vielseitigen Sujets des Malers auseinander. In den altersspezifischen Formaten wird mit unterschiedlichen Materialien und Techniken im Atelier praktisch umgesetzt, was die Gruppe zuvor in der Ausstellung gesehen und entdeckt hat.

ALTERSSPEZIFISCHE INHALTE

KITA UND 1. KLASSE (3-7 JAHRE)

THEMA: Fächer und stilisierter Stierkopf

WERK IM FOKUS: *Die mit dem Fächer und Stierkampf-Plakat*

Fächer: Aus festen Papieren werden 3 Teile geschnitten und mit Ölwachskreiden bemalt, übereinandergelegt, 1 mal gelocht und mit einer Klammer verbunden. Die Papiere können wie ein Fächer auseinander- und zusammengeschoben werden.

Stierkopf: Festes Papier wird zu einer Stierkopfform ausgeschnitten und mit Ölwachskreiden gestaltet. Mit einem Pfeifenputzer werden Hörner aufgesetzt.

Materialien: Musterbeutelklammern, Scheren, Papier, Ölwachskreiden, Locher, festes Papier, Pfeifenputzer, Klebeband

2.-4. KLASSE

THEMA: Muster

WERK IM FOKUS: *Tänzerin*

Ein schwarzes DIN A3 Tonpapier wird mit Ölwachskreide in verschiedene Flächen unterteilt. Es werden eigene Muster entworfen und mit bunten, neon- und metallicfarbenen Ölkreiden in die Flächen gemalt. Der Eindruck von mehrfarbig gestalteten Stoffen entsteht.

Materialien: schwarzes DIN A3 Tonpapier, Ölwachskreiden

5.-9. KLASSE

THEMA: Fantasy Landschaft

WERK IM FOKUS: *Porträt Enrique Larretas* und *El Greco*

Mit Ölwachs- und Pastellkreiden werden fiktive Landschaften auf schwarzem Tonpapier entworfen. Schwerpunkt ist die Atmosphäre des Himmels.

Materialien: Ölwachs- und Pastellkreiden und schwarzes DIN A3 Tonpapier

Weitere Informationen und Beratung:

+49 (0)40/36 09 96-72

vermittlung@buceriuskunstforum.de

10.-13. KLASSE

THEMA: Porträt, Figur, Ausdruck, Farbigkeit

WERK IM FOKUS: *Junge Gitana*

Mit Gouachefarben wird in Spachteltechnik auf festem Papier ein monochromer Hintergrund gestaltet. Ein Porträt wird mit Kohle skizziert und mit Pinsel und Gouache ausgearbeitet. Schwerpunkt ist der individuelle Ausdruck der Figur.

Materialien: Pappspachtel, Gouachefarben, Neonfarben, Pinsel, Papier DIN A3, Zeichenkohle

KUNSTLABOR (11.-13. KLASSE)

THEMA: Mythos Spanien auf dem Prüfstand

WERK IM FOKUS: Wichtigste Werke der Ausstellung

Während des ausgiebigen Rundgangs durch die Ausstellung skizzieren wir mit Bleistift Details der Malerei Zuloagas. Wir sammeln Ideen und übersetzen sie im Atelier in einen gemeinsamen Fries. Dabei kann jede:r den eigenen Eindruck in unterschiedlichen Maltechniken wiedergeben.

Materialien: Bleistift, Zeichenpapier, Tapetenrolle,
Malmittel: Gouache, Ölwachskreiden, Pastellkreiden, Cut
outs

Weitere Informationen und Beratung:

+49 (0)40/36 09 96-72

vermittlung@buceriuskunstforum.de