

KUNSTPIONIERE 2021

Johannes-Brahms-Gymnasium

Saffet, 16 Jahre

Hattest du ein Ziel vor Augen beim Erstellen des Bildes und was hast du dir dabei gedacht bzw. wovon hast du dich inspirieren lassen? Inspiriert hat mich ein Foto, das ich im Urlaub in der Türkei geschossen habe. Dieses wollte ich auf eine große Fläche bringen und habe mich dabei von dem Künstler Georges Braque leiten lassen, was auch die Asymmetrie oder die Gebäude zu erkennen geben. Mein Ziel war es also, den Betrachter etwas zum Nachdenken anzuregen, wobei dieser aber auch nicht die Übersicht über das Bild verlieren soll und mit einem Hauch von Fantasie schnell das Bild erkennt.

War dir dein Weg zur Erstellung des Bildes klar oder hast du dich auch manchmal spontan entschieden? Mein Ziel war es, dieses Foto auf eine Fläche zu bringen. Anfangs schien mir meine Idee einfach, aber ich war unentschlossen, wie ich die einzelnen Objekte im Bild veranschaulichen kann und ob ich denn mit vielen kleinen Details arbeiten sollte. Mein grundsätzlicher Weg war klar: Ich wollte das Meer sehr lebhaft aussehen lassen und die anderen Objekte eher leblos, wodurch einem das Meer direkt ins Auge fällt. Nach dem Erstellen des Meeres habe ich mich bei vielen Sachen jedoch spontan entschieden. Es ist also von beidem etwas dabei.

Gibt es einen Grund für die Auswahl der Farben und Formen (Material)? Was sollen diese bewirken? Zu den Formen kann ich nicht viel sagen. Bei den Gebäuden habe ich nur durch die gelben Dächer und die grauen, zerkratzten Wände versucht, eine leichte Dreidimensionalität zu erschaffen. Sonst sind auch nicht viel mehr verschiedene Formen zu erkennen. Bei den Farben des Meeres habe ich mir jedoch Gedanken gemacht, um es eben lebhaft aussehen zu lassen. Denn ich habe sehr viele verschiedene Blau- und Weißtöne verwendet um auch etwas Chaos in das Bild reinzubekommen, denn die Meere sind nun mal chaotisch.

Was hättest du in deinem Bild ergänzt, wenn noch mehr Zeit vorhanden gewesen wäre? Ich hätte den Himmel überarbeitet und ihn in etwas Ungewohntes verwandelt. So hätte ich z.B. eine Galaxie über dem Meer entstehen lassen können.