

KUNSTPIONIERE 2021

Johannes-Brahms-Gymnasium

Yingqui, 17 Jahre

Warum hast du ausgerechnet diese Farben gewählt? Bei der Farbauswahl habe ich mir anfangs nicht viel gedacht, sondern wollte erst einmal der Kreativität den Lauf lassen. Nachdem ich das dann tat, versuchte ich, in das Gemälde ein paar Formen einzubringen, und daraus entstanden schließlich die Gesichter, die ich dann bei der Farbauswahl möglichst versucht habe vom Hintergrund hervorzuheben - d.h., bei der Farbauswahl habe ich versucht, möglichst viele Kontraste einzubringen.

Warum ist das Auge des einen Gesichtes rot? Das Auge ist rot, weil ich versucht habe, manche detailreiche Akzente zu setzen, so wie auch bei den roten Lippen des blauen Gesichts oder auch bei der roten Nase des dunkeltürkis gemalten Gesichts. Solche Akzente sind auch mit der Farbe Gelb, und mit der Alu Folie zu sehen.

Wie lange hast du gearbeitet an dem Projekt? An diesem Projekt habe ich mehrere Doppelstunden verbracht, durch erste Versuche, das Abstrakte zu entdecken, und ausprobieren bis hin zu meinem jetzigen Ergebnis.

Wolltest du nach der Beendung des Bildes es noch einmal überarbeiten und wenn ja, warum? Ja, und zwar die linke Ecke oben, eigentlich war geplant, dass ich das Orange nur über das Grün lasiere, ich vermute auch, dass ich dem Gemälde dadurch noch einmal ein anderes Gefühl hätte verleihen können, aber ich finde es jetzt tatsächlich sogar besser, denn das Endergebnis wurde dann sogar gesteigert durch den Kontrast von dem lasierten und dem deckenden Auftrag der Farbe.

Was ist deine emotionale Verbundenheit mit dem Gemälde?

Meine Verbundenheit zu diesem Gemälde ist insofern da, als dass ich viel Zeit damit verbracht habe, es möglichst so gut zu machen, wie ich nur kann, weshalb ich mich mit diesem Bild verbunden fühle. Zudem spiegelt dieses Gemälde auch ein wenig meine Sicht auf Menschen wider wegen der vielen Facetten des Gesichts. Damit möchte ich einerseits zeigen, wie unterschiedlich jeder ist, andererseits, wie viele Gesichter Menschen haben können.