

KUNSTPIONIERE 2021

Johannes-Brahms-Gymnasium

Darja, 16 Jahre

Die schwarze Fläche unten links, ist das der Rücken eines Sofas? Ja, diese Fläche ist tatsächlich das erste, was ich gemalt habe. An ihr habe ich mich anschließend orientiert, da sie mir den größten Teil der Komposition vorgegeben hat. Als Betrachter steht man hinter dem Sofa und guckt in den Raum. Bei genauer Betrachtung erkennt man, dass ich für diese Fläche nicht nur schwarze Farbe verwendet habe, ich habe versucht, dem Sofarücken mithilfe von Krepppapier eine Struktur zu verleihen.

Hast du außer dem Krepppapier und der Farbe noch andere Materialien benutzt?

Das Krepppapier findet man noch einmal im Tisch und im Hinterkopf der Frau wieder.

Wenn man genau hinschaut, sieht man, dass der Teppich und die Tischdecke auf der

Kommode aus Stoff bestehen. Durch den Stoff, der den Teppich darstellt, sieht man die Pappe durch, auf der ich das Bild gemalt habe. Die Kommode, auf der der Fernseher steht, besteht auch aus Pappe, dennoch aus einer größeren. Für das Bild im Fernseher und die Lampe habe ich Vogelsand verwendet, ebenso wie für den Rauch der Zigarette, der sich oben im Raum verbreitet. Die Zigarette selbst besteht aus Krepppapier und Watte.

Sollen die Farben im Hintergrund etwas Bestimmtes darstellen oder haben sie eine Bedeutung? An erster Stelle hatte ich mir überlegt, den Hintergrund

dunkel zu gestalten und nur um die Glühbirne ein paar Farbakzente einzusetzen. Nachdem ich diese Idee umgesetzt hatte, habe ich mir gedacht, dass dem Bild etwas Farbe fehlt und eine eintönige Wand hat meiner Meinung nicht ins Bild gepasst. Ich fing also an, die Farbakzente um die Glühbirne auf die ganze Wand auszubreiten. So entstand der aus vielen bunten Farben bestehende, dennoch harmonisch anzusehende Wirbel um die von der Decke hängende Lampe.

Ist es Absicht, dass man in dem Fernseherbild ein Gesicht erkennt? Ich persönlich habe gar nicht darauf geachtet, aber es stimmt, wenn man genauer hinsieht, kann man grobe Gesichtszüge erkennen. Das war aber nicht beabsichtigt, sondern ist nur zufällig passiert, bietet aber eine weitere Möglichkeit für einen Interpretationsansatz.

Was hat das Bild mit dem Thema Georges Braque oder Kubismus zu tun? In der Ausstellung im Bucerius Kunst Forum gefiel mir Braques Bild „Vanitas“

besonders gut. Die bedrückende, mysteriöse Wirkung des Bildes habe ich versucht auch bei meinem Bild zu schaffen. Ein ähnliches Grün, wie das der Tischdecke in Braques Bild, habe ich für den Farbakzent auf dem Sofa in meinem Bild verwendet.

Darja, 17 Jahre