BUCERIUS
KUNST
FORUM

EUROPA IM POP-FIEBER
VON ERRÓ BIS SIGMAR POLKE
24. SEPTEMBER 2027 BIS 9. JANUAR 2028

Bitte beachten Sie, dass die Nutzung des Bildmaterials nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung gestattet ist. Exponate mit dem Copyrightvermerk der VG Bild-Kunst sind im Zeitraum von 3 Monaten vor Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung genehmigungs- und gebührenfrei zu verwenden.

BILDUNTERSCHRIFTEN



Erró, *The Popular Queen* (Serie *La Peinture en groups*), 1967, Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Foto: André Morin
© VG Bild-Kunst, Bonn 2026



Christa Dichgans, *King's Beer (Küchenbild)*, 1968, Fondation Gandur pour l'Art, Genève, Foto: André Morin
© The Estate of Christa Dichgans / Contemporary Fine Arts

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:
Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de



Sigmar Polke, *Ohne Titel (Bärchen)*, 1995,
Museum Frieder Burda, Baden Baden
© The Estate of Sigmar Polke / VG Bild-Kunst, Bonn 2026



Bernard Rancillac, *Au mur de Watts*, 1966,
Fondation Gandur pour l'art, Genève, Foto: André Morin
© VG Bild-Kunst, Bonn 2026



Evelyne Axell, *Le Homard amoureux II*, 1968,
Fondation Gandur pour l'art, Genève, Foto: André Morin
© VG Bild-Kunst, Bonn 2026

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:
Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de