

**FROM MONET TO PICASSO
JEWISH ART COLLECTORS IN GERMANY
11 SEPTEMBER 2026 UNTIL 29 MARCH 2027**

Reproduction of the photos is free of charge. Please note that the use of the footage is permitted only within the current coverage and with the complete copyright information.

CAPTIONS

Martha and Walter Blank Collection (Cologne)



Franz Wilhelm Seiwert, *Discussion*, 1926,
Kunstmuseum Bonn © Photo: Reni Hansen -
ARTOTHEK



Unknown, *Martha and Walter Blank at the
Carnival in Cologne*, 1928, © Photo: Klaus
Blank Archive

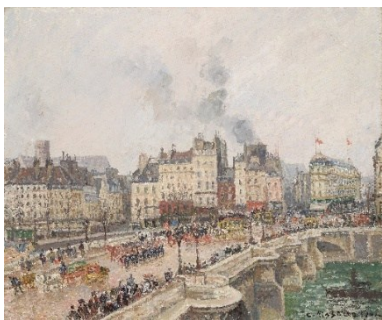
Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de

Max Emden Collection (Hamburg)



Edvard Munch, *Old Fisherman and his Daughter*, 1902, Städel Museum, Frankfurt am Main, Property of Städtelscher Museums-Vereins e.V.



Camille Pissarro, *Le Pont Neuf, Paris*, 1902, Musée des Beaux-Arts de Lyon
© Lyon MBA - Photo Alain Basset

Hirschland Family Collection (Essen)



Paul Cezanne, *Mont Sainte-Victoire Seen from Gardanne*, 1892-95, Collection of the Yokohama Museum of Art

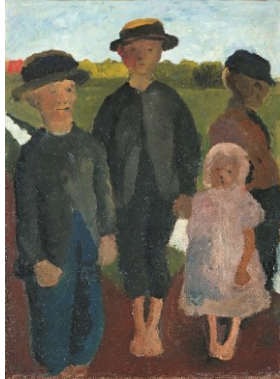


Unknown, *Portrait of Kurt, Franz and Georg Hirschland*, undated

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de

Julie and Wilhelm Landmann Collection (Mannheim)



Paula Modersohn-Becker, *Four Children in front of a Landscape with a Moor Canal*, around 1900, Kunstsammlungen Chemnitz - Museum Gunzenhauser, Owned by the Gunzenhauser Foundation
© Photo: Archive Museum Gunzenhauser



Wladimir von Zabotin, *Sunday Morning in Gdańsk*, undated, Kunsthalle Mannheim © Collection Emma Zabotin © Photo: Kunsthalle Mannheim



Maurice Utrillo, *Le Moulin de la Galette*, c. 1915, Hans-Joachim and Gisa Sander, The Sander Collection, Darmstadt, © Photo: Ketterer Kunst GmbH & Co. KG

Antonie 'Toni' Lessing Collection (Berlin)



Lovis Corinth, *Colourful Vetches and Roses*, 1913, Niedersächsisches Landemuseum Hannover

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de



Unknown, *Portrait of Antonie Lessing*, undated,
Jens-Peter Ketelsen's private archive, Photo:
Katharina Strauss

Margarete Mauthner Collection (Berlin)



Henri Manguin, *Still Life with Flowers*, 1903,
Klassik Stiftung Weimar

Max Meirowsky Collection (Köln)



Karl Hofer, *Tropical Bath*, c. 1913, private
collection, © Photo: Ketterer Kunst & Co. KG

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de



Unknown, *Portrait of Max Meirowsky*, undated

von Mendelssohn Family Collection (Berlin)



Pablo Picasso, *The Barrel Organ Player and Young Harlequin*, 1905, Kunsthhaus Zürich, 1942
© Picasso Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2026



Jean-Baptiste Camille Corot, *Landscape with Trees (Evening)*, after 1870, Österreichische Galerie Belvedere

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de

Martha and Hugo Nathan Collection (Frankfurt am Main)



Claude Monet, *The Lighthouse at Honfleur*, 1864, Kunsthaus Zürich, Donated by Dr. Adolf Jöhr's heirs (President of the Zurich Society of Art 1922-1940), 1975



Honoré Daumier, *Leaving the Theatre*, c. 1865, The San Diego Museum of Art: Museum purchase through the Earle W. Grant Acquisition Fund, 1972.186. www.sdmart.org



Ferdinand Hodler, *Lake Thun with Blüemlisalp and Niesen*, 1876 (Revision 1882), Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur (SKKG)

Margarete Oppenheim Collection (Berlin)



Vincent van Gogh, *Girl with Ruffled Hair*, 1888, Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de

Rosa Schapire Collection (Hamburg)



Dr Rosa Schapire, 1919, Karl Schmidt-Rottluff, Tate
© VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Photo: Tate



Two Women, 1912, Karl Schmidt-Rottluff, Tate
© VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Photo: Tate

Clothilde and Paul Schüler Collection (Bochum)



Max Pechstein, *The Couple (Interior)*, 1921, Kunstmuseum Bochum

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de

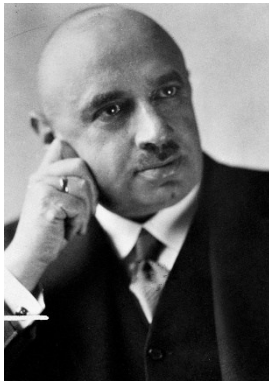


Unknown, *Portrait of Paul Schüler*, undated

Max Silberberg Collection (Breslau)



Ferdinand Hodler, *Lake Thun with Stockhorn Chain*, c. 1913, Kunstmuseum St. Gallen, On loan from the Simon and Charlotte Frick Foundation 2011, © Photo: Stefan Rohner



Unknown, *Portrait of Max Silberberg*, undated

Alfred Wolf Collection (Stuttgart)



Alfred Sisley (1839-1899), *An Orchard*, 1885, A.G. Leventis Gallery, Nicosia/Cyprus
© A. G. Leventis Gallery, Nicosia

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de



Advertisement by W. Wolf & Söhne, Stuttgart -
Untertürkheim, undated

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de