

VON MONET BIS PICASSO
JÜDISCHE KUNSTSAMMLER:INNEN IN DEUTSCHLAND
11. SEPTEMBER 2026 BIS 29. MÄRZ 2027

Bitte beachten Sie, dass die Nutzung des Bildmaterials lediglich zur Berichterstattung im Vorfeld und während der Ausstellung genehmigungs- und gebührenfrei ist.

BILDUNTERSCHRIFTEN

Sammlung Martha und Walter Blank (Köln)



Franz Wilhelm Seiwert, *Diskussion*, 1926,
Kunstmuseum Bonn © Foto: Reni Hansen -
ARTOTHEK



Unbekannt, *Martha und Walter Blank beim
Karneval in Köln*, 1928, © Foto: Archiv Klaus
Blank

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de

Sammlung Max Emden (Hamburg)



Edvard Munch, *Alter Fischer mit Tochter*, 1902, Städel Museum, Frankfurt am Main, Eigentum des Städelischen Museums-Vereins e.V.



Camille Pissarro, *Le Pont Neuf, Paris*, 1902, Musée des Beaux-Arts de Lyon
© Lyon MBA - Photo Alain Basset

Sammlung Familie Hirschland (Essen)



Paul Cezanne, *Mont Sainte-Victoire, von Gardanne aus gesehen*, 1892-95, Collection of the Yokohama Museum of Art

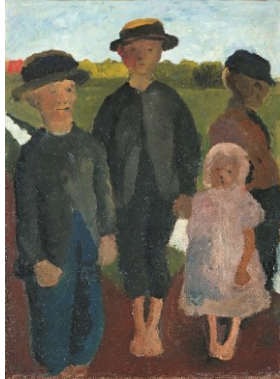


Unbekannt: *Porträt Kurt, Franz und Georg Hirschland*, o. J.

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de

Sammlung Julie und Wilhelm Landmann (Mannheim)



Paula Modersohn-Becker, *Vier Kinder vor Landschaft mit Moorkanal*, ca. 1900,
Kunstsammlungen Chemnitz-Museum Gunzenhauser,
Eigentum der Stiftung Gunzenhauser
© Foto: Archiv Museum Gunzenhauser



Wladimir von Zabotin, *Sonntagmorgen in Danzig*,
o. J., Kunsthalle Mannheim © Sammlung Emma
Zabotin © Foto: Kunsthalle Mannheim



Maurice Utrillo, *Die Mühle von la Galette*, um
1915, Hans-Joachim und Gisa Sander
Sammlung Sander/The Sander Collection,
Darmstadt, © Foto: Ketterer Kunst GmbH & Co. KG

Sammlung Antonie „Toni“ Lessing (Berlin)



Lovis Corinth, *Bunte Wicken und Rosen*, 1913,
Niedersächsisches Landemuseum Hannover

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de



Unbekannt, Bildnis Antonie Lessing, o. J.,
Privatarchiv Jens-Peter Ketelsen, Foto:
Katharina Strauss

Sammlung Margarete Mauthner (Berlin)



Henri Manguin, *Stillleben mit Blumen*, 1903,
Klassik Stiftung Weimar

Sammlung Max Meirowsky (Köln)



Karl Hofer, *Tropisches Bad*, um 1913,
Privatbesitz, © Foto: Ketterer Kunst & Co. KG

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de



Unbekannt, *Porträt Max Meirowsky*, o. J.

Sammlung Familie von Mendelssohn (Berlin)



Pablo Picasso, *Drehorgelspieler mit Knabe*,
1905, Kunsthhaus Zürich, 1942
© Picasso Succession Picasso / VG Bild-Kunst,
Bonn 2026



Jean-Baptiste Camille Corot, *Baumlandschaft
(Abend)*, nach 1870, Österreichische Galerie
Belvedere

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de

Sammlung Martha und Hugo Nathan (Frankfurt am Main)



Claude Monet, *Der Leuchtturm von Honfleur*, 1864, Kunsthhaus Zürich, Geschenk der Erben von Dr. Adolf Jöhr (Präsident der Zürcher Kunstgesellschaft 1922-1940), 1975



Honoré Daumier, *Beim Verlassen des Theaters*, ca. 1865, The San Diego Museum of Art: Museum purchase through the Earle W. Grant Acquisition Fund, 1972.186. www.sdmart.org



Ferdinand Hodler, *Thunersee mit Blüemlisalp und Niesen*, 1876 (Überarbeitung 1882), Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur (SKKG)

Sammlung Margarete Oppenheim (Berlin)



Vincent van Gogh, *Mädchen mit zerzaustem Haar*, 1888, Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de

Sammlung Rosa Schapire (Hamburg)



Dr. Rosa Schapire, 1919, Karl Schmidt-Rottluff, Tate

© VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Foto: Tate



Zwei Frauen, 1912, Karl Schmidt-Rottluff, Tate

© VG Bild-Kunst, Bonn 2026. Foto: Tate

Sammlung Clothilde und Paul Schüler (Bochum)



Max Pechstein, *Das Paar (Interieur)*, 1921, Kunstmuseum Bochum

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de

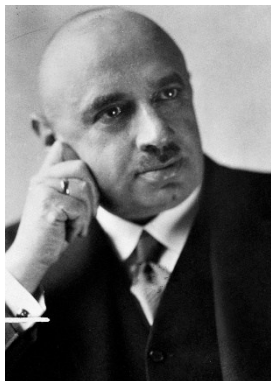


Unbekannt, *Porträt Paul Schüler*, o. J.

Sammlung Max Silberberg (Breslau)



Ferdinand Hodler, *Thunersee mit Stockhornkette*, um 1913, Kunstmuseum St. Gallen, Leihgabe der Simon und Charlotte Frick-Stiftung 2011, © Foto: Stefan Rohner



Unbekannt, *Porträt Max Silberberg*, o. J.

Sammlung Alfred Wolf (Stuttgart)



Alfred Sisley (1839-1899), *Ein Obstgarten*, 1885, Öl auf Leinwand
A.G. Leventis Gallery, Nikosia/Zypern
© A. G. Leventis Gallery, Nicosia

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de



Anzeige von W. Wolf & Söhne, Stuttgart -
Untertürkheim, o.J.

Weitere Presseinformationen und Bildmaterial:

Ineke Rickert, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
+49 (0)40 36 09 96 78, presse@buceriuskunstforum.de, buceriuskunstforum.de