

MYTHOS SPANIEN

IGNACIO ZULOAGA (1870 – 1945)

17. FEBRUAR BIS 26. MAI 2024

Bitte beachten Sie, dass die Nutzung des Bildmaterials nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung gestattet ist. Das Bildmaterial ist lediglich zur Berichterstattung im Vorfeld und während der Ausstellung genehmigungs- und gebührenfrei zu verwenden.

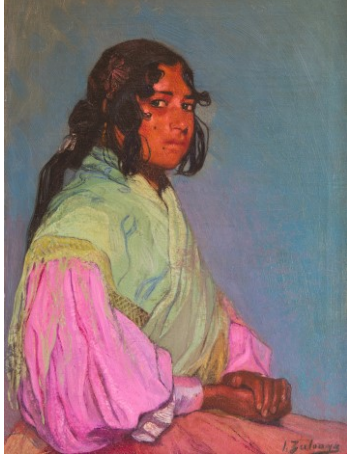
BILDUNTERSCHRIFTEN



Ignacio Zuloaga: *Halbfigurenbildnis eines Picadors*, 1910
Privatsammlung. Leihgabe im Museo de Segovia – Museo Zuloaga de Segovia



Ignacio Zuloaga: *Junge Toreros aus dem Dorf*, 1906
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Foto: Archivo Fotográfico Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid



Ignacio Zuloaga: *Junge Gitana*, 1900
Sammlung Dr. Moreno Torres – Spanien
© Foto: Sammlung Dr. Moreno Torres / José Antonio Albornoz



Ignacio Zuloaga: *Der Kardinal*, 1912
Museo de Bellas Artes de Bilbao, Schenkung
von Javier Horn Prado, 1966
© Foto: Arte Ederren Bilboko Museoa –
Museo de Bellas Artes de Bilbao



Ignacio Zuloaga: *Porträt der Gräfin Mathieu de Noailles*, 1913
Museo de Bellas Artes de Bilbao, Schenkung
von Ramón de la Sota y Llano, 1919
© Foto: Arte Ederren Bilboko Museoa –
Museo de Bellas Artes de Bilbao



Ignacio Zuloaga: *Frauen von Sepúlveda*, 1909
Ayuntamiento de Irun



Ignacio Zuloaga: *Meine Cousinen auf dem Balkon*, 1906
Privatsammlung



Ignacio Zuloaga: *Die kleinwüchsige Dofia Mercedes*, 1899
Musée d'Orsay, Paris
© Foto: bpk / RMN - Grand Palais / Hervé Lewandowski



Ignacio Zuloaga: *Barrès vor der Stadtkulisse von Toledo*, 1913
Musée d'Orsay, Paris
© Foto: bpk / RMN - Grand Palais / Stéphane Maréchalle



Ignacio Zuloaga: *Gegenüber vom Moulin Rouge*, 1890
Sammlung Museo Franz Mayer, Mexiko-Stadt



Ignacio Zuloaga: *Die mit dem Fächer*, 1906
Sammlung Casacuberta Marsans