

GEORGES BRAQUE. TANZ DER FORMEN
10. OKTOBER 2020 BIS 30. APRIL 2021

Bitte beachten Sie, dass die Nutzung des Bildmaterials nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung gestattet ist. Das Bildmaterial ist lediglich zur Berichterstattung im Vorfeld und während der Ausstellung genehmigungs- und gebührenfrei zu verwenden.

BILDUNTERSCHRIFTEN



Georges Braque: *Le Guéridon rouge* /
Das rote Tischchen, 1939-1952,
Centre Pompidou, Musée national d'art
moderne, Paris
Schenkung Madame Georges Braque, 1965
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021
© Foto: Centre Pompidou, MNAM-CCI /
Georges Meguerditchian / Dist. RMN-GP



Georges Braque: *L'Estaque*,
Oktober/November 1906,
Centre Pompidou, Musée national d'art
moderne, Paris
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021
© Foto: Centre Pompidou, MNAM-CCI /
Philippe Migeat / Dist. RMN-GP



Georges Braque: *Les instruments de musique / Die Musikinstrumente*, Herbst 1908,
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021
© Foto: Centre Pompidou, MNAM-CCI / Georges Meguerditchian / Dist. RMN-GP



Georges Braque: *Le Viaduc de L'Estaque / Der Viadukt von L'Estaque*, Anfang 1908,
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021
© Foto: Centre Pompidou, MNAM-CCI / Jacques Faujour / Dist. RMN-GP



Georges Braque: *Le Guéridon / Der Guerdion*, Herbst 1911,
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
Schenkung Raoul La Roche, 1953
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021
© Foto: Centre Pompidou, MNAM-CCI / Philippe Migeat / Dist. RMN-GP



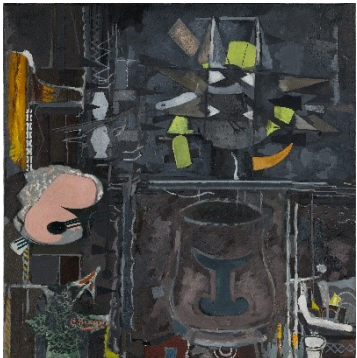
Georges Braque: *L'homme à la guitare / Mann mit Gitarre*, Frühjahr 1914,
Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
Erworben dank eines Sonderkredits des französischen Staates mit der Unterstützung der Scaler Foundation, 1981
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021
© Foto: Centre Pompidou, MNAM-CCI / Philippe Migeat / Dist. RMN-GP



Georges Braque: *Le duo / Das Duo*,
Anfang 1937,
Centre Pompidou, Musée national d'art
moderne, Paris
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021
© Foto: Centre Pompidou, MNAM-CCI /
Philippe Migeat / Dist. RMN-GP



Georges Braque: *Les Poissons noirs /
Schwarze Fische* (Detail), 1942,
Collection Centre Pompidou, Musée
national d'art moderne, Paris
Schenkung des Künstlers, 1947
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021
© Foto: Centre Pompidou, MNAM-CCI /
Philippe Migeat / Dist. RMN-GP



Georges Braque: *Atelier IX*, 1952/1953-
1956 vollendet,
Centre Pompidou, Musée national d'art
moderne, Paris
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021
© Foto: Centre Pompidou, MNAM-CCI /
Bertrand Prévost / Dist. RMN-GP



Georges Braque: *À tire d'aile / Mit
raschem Flügelschlag*, 1956-1961,
Centre Pompidou, Musée national d'art
moderne, Paris
Schenkung Madame Georges Braque, 1965
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021
© Foto: Centre Pompidou, MNAM-CCI /
Bertrand Prévost / Dist. RMN-GP



Georges Braque: *La Sarcleuse* / *Die Jätmaschine*, 1961-1963,
Centre Pompidou, Musée national d'art
moderne, Paris
Schenkung Madame Georges Braque, 1965
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021
© Foto: Centre Pompidou, MNAM-CCI /
Bertrand Prévost / Dist. RMN-GP