BUCERIUS
KUNST
FORUM

HERE WE ARE TODAY
DAS BILD DER WELT IN FOTO- & VIDEOKUNST
7. JUNI BIS 29. SEPTEMBER 2019

Bitte beachten Sie, dass die Nutzung des Bildmaterials nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung gestattet ist. Das Bildmaterial ist lediglich zur Berichterstattung im Vorfeld und während der Ausstellung genehmigungs- und gebührenfrei zu verwenden.

BILDUNTERSCHRIFTEN

Shirin Neshat: *Roja* (Filmstill), 2016, courtesy of the artist and Gladstone Gallery, New York and Brussels
© Shirin Neshat

Peter Piller: *Zungen / Tongues (10)*, 2002–2004, Sammlung Goetz, München
© Peter Piller / VG Bild-Kunst, Bonn 2019

Pieter Hugo: *David Akore, Agbogbloshie Market, Accra, Ghana*, aus der Serie *Permanent Error*, 2010, courtesy PRISKA PASQUER, Cologne
© Pieter Hugo

Tobias Zielony: *Make Up*, 2017, aus der Serie *Maskirovka*, courtesy of the artist and KOW, Berlin | Madrid
© Tobias Zielony

Bertram Kober: *Friedhof*, 2017/2018, aus der Serie *Goldbach*, Leihgabe des Künstlers
© Bertram Kober

Eva Leitolf: *Schöna*, *Sächsische Schweiz*, 2006, aus der Serie *Deutsche Bilder – eine Spurensuche*, 2006-2008, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Sammlung Moderne Kunst in der Pinakothek der Moderne, München
© Eva Leitolf / VG Bild-Kunst, Bonn 2019

Marcel Odenbach: *Beweis zu nichts* (Filmstill), 2016, courtesy of the artist and Galerie Gisela Capitain, Cologne
© Marcel Odenbach / VG Bild-Kunst, Bonn 2019

Erkan Özgen: *Wonderland* (Filmstill), 2016, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Sammlung Moderne Kunst in der Pinakothek der Moderne, München
© Erkan Özgen