

Hamburg, den 10. November 2011

Ausstellungsankündigung**Ferdinand Hodler und Cuno Amiet****Eine Künstlerfreundschaft zwischen Jugendstil und Moderne****28. Januar bis 1. Mai 2012****Pressegespräch: Donnerstag, 26. Januar 2012, 11 Uhr**

Das Bucerius Kunst Forum präsentiert mit den Künstlern Ferdinand Hodler (1853–1918) und Cuno Amiet (1868–1961) zwei bedeutende Maler, die – jeder auf seine Weise – den europäischen Aufbruch der modernen Kunst in der Schweiz prägten. Im Mittelpunkt steht dabei erstmals der künstlerische Dialog zwischen den beiden Künstlern.

Die Ausstellung stellt zentrale Werkgruppen von Hodler und Amiet einander gegenüber und verdeutlicht den engen Austausch, in dem beide seit ihrer ersten Begegnung 1893 standen: Ferdinand Hodler war fasziniert von Cuno Amiets starkfarbiger Palette und seiner lockeren Malweise. Der jüngere Amiet bewunderte am Werk Hodlers Symmetrie, Ornament und Linearität. In der Wahrnehmung vieler Zeitgenossen stand Amiet zeitweise im Schatten von Hodler, der als Nationalkünstler der Schweiz gefeiert wurde. Doch in Amiets Gemälden zeigt sich ein über Hodler hinausweisendes Potential. Die Maler der „Brücke“ erkannten dies und nahmen ihn in ihre Künstlergemeinschaft auf.

Das Bucerius Kunst Forum zeigt das Werk des in Deutschland bislang zu Unrecht wenig bekannten Cuno Amiet im Dialog mit Ferdinand Hodler. Die Ausstellung entstand in Kooperation mit dem Kunstmuseum Solothurn, das über die bedeutendste Sammlung von Werken Amiets verfügt. Die wichtigsten Schweizer Museen und zahlreiche private Sammler sind mit Leihgaben vertreten.

In Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich.

Der Katalog zur Ausstellung erscheint im Hirmer Verlag, München (198 Seiten mit farbigen Abbildungen aller ausgestellten Werke, 24,80 € in der Ausstellung).

Gerne lassen wir Ihnen Presstexte und Bildmaterial zukommen oder vereinbaren einen Interviewtermin. Bitte senden Sie das beigefügte Antwortfax zurück oder schicken Sie uns eine E-Mail.

Die Ausstellung wird gefördert von

Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:

Evelyn Edtmaier, Dorothee Kröber, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, presse@buceriuskunstforum.de

Antwortfax bitte zurück an

040/36 09 96 36

Presseinformationen

Ferdinand Hodler und Cuno Amiet

Eine Künstlerfreundschaft zwischen Jugendstil und Moderne

28. Januar bis 1. Mai 2012

- Bitte schicken Sie mir die **Presstexte** zur Ausstellung.
- Bitte schicken Sie mir **Bildmaterial** zur Ausstellung.
- Bitte schicken Sie mir die **Ausstellungsvorschau 2012 / 2013**.
- Sonstiges: _____

Medium _____

Name _____

Adresse _____

Telefon/Fax _____

E-Mail _____

Die Ausstellung wird gefördert von



Vermögensmanagement
Deutschland



Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:

Evelyn Edtmaier, Dorothee Kröber, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,
Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, presse@buceriuskunstforum.de