

Hamburg, den 15. Dezember 2011

## **Bucerius Kunst Forum: Ausstellungsprogramm 2012 / 2013**

Mit einem vielfältigen Programm und einer neuen Website startet das Bucerius Kunst Forum ins neue Jahr. Nach dem erfolgreichen Ausstellungsjahr 2011 mit über 250.000 Besuchern stehen bereits jetzt alle Projekte für 2012 und 2013 fest. Dr. Ortrud Westheider, Direktorin des Bucerius Kunst Forums, freut sich, alle Ausstellungen der kommenden beiden Jahre bestätigen zu können: „Unsere langfristige Planung ermöglicht uns neue internationale Kooperationen und spektakuläre Leihgaben.“

Den Auftakt dieser Serie bildet im Frühjahr 2012 **Ferdinand Hodler und Cuno Amiet. Eine Künstlerfreundschaft zwischen Jugendstil und Moderne** (28.1. – 1.5.2012), eine Ausstellung, die sich erstmals dem künstlerischen Dialog zwischen den beiden wichtigsten Schweizer Künstlern der klassischen Moderne widmet und mit Amiet einen Künstler der *Brücke* neu vorstellt, der in Deutschland zu Unrecht in Vergessenheit geraten ist. Daran anschließend folgt **New York Photography 1890 – 1950. Von Stieglitz bis Man Ray** (17.5. – 2.9.2012). Die Photographie fand in diesen Jahren Anerkennung als Kunstform – New York entwickelte sich dabei zu ihrem Zentrum. Mit der Ausstellung **Matta. Fiktionen** (22.9.2012 – 6.1.2013) widmet das Bucerius Kunst Forum zum Jahresende 2012 dem surrealistischen Künstler Roberto Matta eine Retrospektive. Die zwischen Figuration und Abstraktion changierenden großformatigen Werke des gebürtigen Chilenen schaffen kosmische Fiktionsräume, die eine verblüffende Aktualität für die heutige Malerei erkennen lassen.

Das Jahr 2013 beginnt mit einem besonderen Ausstellungshighlight: In Kooperation mit der Hamburger Kunsthalle präsentiert das Bucerius Kunst Forum das Werk Alberto Giacomettis in seiner gesamten Spannweite: Während die Schau **Giacometti. Die Spielfelder** in der Kunsthalle erstmals Giacomettis wegweisende Idee der ‚Skulptur als Platz‘ präsentiert, widmet sich im Bucerius Kunst Forum die Ausstellung **Giacometti und sein Kreis** (26.1. – 20.5.2013) seinen Portraits. Im Anschluss steht ein weiterer Protagonist des 20. Jahrhunderts im Fokus: Die Schau **Alexander Rodtschenko. Eine neue Welt** (8.6. – 15.9.2013) stellt den Künstler als eine treibende Kraft der russischen Avantgarde vor und gibt einen Überblick über die Vielfalt seines Schaffens, vom malerischen Werk über die schwebenden Raumkonstruktionen bis zur Photographie. Nach diesen monographischen Ausstellungen schließt das Jahr 2013 mit einer ambitionierten Thementausstellung: **Dionysos. Rausch und Ekstase** (3.10.2013 – 12.1.2014) vergegenwärtigt in Werken von der Antike bis zur Gegenwart die lebenspralle, ausgelassene Sphäre des Dionysischen. Der Bogen reicht von griechischen Skulpturen bis zu Werken zeitgenössischer Künstler wie Pipilotti Rist.

### **Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:**

Evelyn Edtmaier, Dorothee Kröber, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,  
Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, [presse@buceriuskunstforum.de](mailto:presse@buceriuskunstforum.de)

Das Bucerius Kunst Forum  
ist eine Einrichtung  
der ZEIT-Stiftung  
Ebelin und Gerd Bucerius

Zugleich mit dem Programm der kommenden beiden Jahre präsentiert das Bucerius Kunst Forum auch seine neue Website. Dr. Andreas Hoffmann, Geschäftsführer des Bucerius Kunst Forums: „Als Forum für alle Künste, das ergänzend zu den Ausstellungen auch ein facettenreiches Programm mit Konzerten, Lesungen und Vorträgen bietet, suchten wir für unseren Internetauftritt nach einer Gestaltung, die diese Vielfalt ansprechend, zeitgemäß und übersichtlich wiedergibt.“ Eine Aufgabe, die durch das Design der Agentur Redaktion 4 und die Programmierung von Crossone hervorragend gelöst wurde: Sie entwickelten für das Bucerius Kunst Forum einen neuen Onlineauftritt, der das Haus und den Ausstellungsreigen der kommenden beiden Jahre begleiten wird.

Das vollständige Ausstellungsprogramm des Bucerius Kunst Forums für 2012 und 2013 finden Sie auf den nächsten Seiten.

**Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:**

Evelyn Edtmaier, Dorothee Kröber, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,  
Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, [presse@buceriuskunstforum.de](mailto:presse@buceriuskunstforum.de)