

Hamburg, den 8. Dezember 2011

**Veranstaltungsprogramm zur Ausstellung**

***Ferdinand Holder und Cuno Amiet***

***Eine Künstlerfreundschaft zwischen Jugendstil und Moderne***

**28. Januar bis 1. Mai 2012**

**Vorverkauf ab Montag, 12. Dezember 2011, 9 Uhr**

Mittwoch, 8. Februar 2012, 20 Uhr

**Konzert**

**Gerd Bucerius-Stipendiaten der Deutschen Stiftung Musikleben**

**Musik vom Impressionismus zum Symbolismus**

Dienstag, 14. Februar 2012, 10-18.30 Uhr

**Symposium zum Festival *Sounds of Israel***

Eine Veranstaltung der Elbphilharmonie

Karten: € 8,- / € 5,-, erhältlich im Elbphilharmonie Kulturcafé

und an der Kasse des Bucerius Kunst Forums

Mittwoch, 15. Februar 2012, 20 Uhr

**Vortrag**

**Ferdinand Hodler und Cuno Amiet auf Augenhöhe**

**Eine Tour d'Horizon in Bildpaaren**

Dr. Christoph Vögele, Kunstmuseum Solothurn, Kurator der Ausstellung

Dienstag, 21. Februar 2012, 20 Uhr

**Triumph der Bilder**

**Freiheiten**

Prof. Dr. Martin Warnke und Prof. Dr. Bernd Söseemann

Moderiert von Frauke Hamann, ZEIT-Stiftung

Mittwoch, 22. Februar 2012, 20 Uhr

**Große Romane der Weltliteratur**

**Herman Melville: *Moby Dick***

Hanjo Kesting (Kommentierung) und Thomas Sarbacher (Lesung)

**Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:**

Evelyn Edtmaier, Dorothee Kröber, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,  
Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, [presse@buceriuskunstforum.de](mailto:presse@buceriuskunstforum.de)

Samstag, 25. Februar 2012, 11–19 Uhr

**Familihtag**

Abwechslungsreiches Programm für Groß und Klein rund um das Thema Frühling  
Eintritt frei

Sonntag, 26. Februar 2012, 20 Uhr

**Konzert**

**Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters**

**Musik des Symbolismus**

Brigitte Lang (Violine), Alexandra Psareva (Violine), Jan Larsen (Viola), Aline Saniter (Viola),  
Fabian Diederichs (Violoncello), Katharina Kühn (Violoncello), N.N. (Klavier)  
Werke von Arnold Schönberg und César Franck

Montag, 27. Februar 2012, 20 Uhr

**Grundzüge der europäischen Oper**

**Die Ware und die wahre Liebe**

**Giuseppe Verdi: *La Traviata***

Jürgen Kesting (Kommentierung) und Volker Hanisch (Lesung), mit Hörbeispielen

Dienstag, 28. Februar 2012, 20 Uhr

**Kulturdiskurs**

**Provokationen. Grenzerfahrungen oder –überschreitungen**

Ursula März, Andreas Altmann, Maxim Biller, Joachim Kersten, Stephan Lohr (Moderation)  
In Kooperation mit NDR Kultur

Freitag, 16. März 2012, 10–18 Uhr

**Symposium**

**Matta. Fiktionen**

Prof. Dr. Fabrice Flahutez, Dr. Alyce Mahon, Dr. Gavin Parkinson, Marga Paz, Dr. Evelyn Pechinger-  
Theuerkauf

Dienstag, 20. März 2012, 20 Uhr

**Triumph der Bilder**

**Das Heroische**

Prof. Dr. Martin Warnke und Prof. Dr. Bernd Söseemann  
Moderiert von Frauke Hamann, ZEIT-Stiftung

Mittwoch, 21. März 2012, 20 Uhr

**Große Romane der Weltliteratur**

**Gustave Flaubert: *Madame Bovary***

Hanjo Kesting (Kommentierung) und Ulrike Grote (Lesung)

**Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:**

Evelyn Edtmaier, Dorothee Kröber, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,  
Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, [presse@buceriuskunstforum.de](mailto:presse@buceriuskunstforum.de)

Montag, 26. März 2012, 20 Uhr

**Grundzüge der europäischen Oper**

**Die Entgrenzung des Ausdrucks**

**Richard Wagner: *Tristan und Isolde***

Jürgen Kesting (Kommentierung) und Volker Hanisch (Lesung), mit Hörbeispielen

Mittwoch, 28. März 2012, 20 Uhr

**LiteraturCafé**

**Freundliche Konkurrenzen. Künstlerfreundschaften um 1900**

Prof. Dr. Ortrud Gutjahr (Kommentierung) und Julia Nachtmann und Sebastian Rudolph (Lesung)

Montag, 2. April 2012, 20 Uhr

**Urs Widmer**

Der Schweizer Autor im Gespräch mit Dr. Ortrud Westheider, Direktorin des Bucerius Kunst Forums

Dienstag, 17. April 2012, 20 Uhr

**Triumph der Bilder**

**Schönheit und Harmonie: Ein Versprechen**

Prof. Dr. Martin Warnke und Prof. Dr. Bernd Söseemann

Moderiert von Frauke Hamann, ZEIT-Stiftung

Mittwoch, 18. April 2012, 20 Uhr

**Große Romane der Weltliteratur**

**Iwan Turgenjew: *Väter und Söhne***

Hanjo Kesting (Kommentierung) und Siegfried W. Kernen (Lesung)

Montag, 23. April 2012, 20 Uhr

**Grundzüge der europäischen Oper**

**Glücklich ist, wer vergisst?**

**Johann Strauß: *Die Fledermaus***

Jürgen Kesting (Kommentierung) und Volker Hanisch (Lesung), mit Hörbeispielen

Dienstag, 24. April 2012, 20 Uhr

**Kulturdiskurs**

**Engagement. Von der Wirksamkeit radikaler Aufklärung**

Marlene Streeruzwit, Prof. Dr. Ralf Schnell, Günter Wallraff, Stephan Lohr (Moderation)

In Kooperation mit NDR Kultur

Mittwoch, 25. April 2012, 20 Uhr

**Können Künstler Freunde sein? Eine skeptische Bestandsaufnahme**

Prof. Dr. Andreas Beyer, Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris

**Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:**

Evelyn Edtmaier, Dorothee Kröber, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,  
Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, [presse@buceriuskunstforum.de](mailto:presse@buceriuskunstforum.de)

Samstag, 28. April 2012, 18–2 Uhr

**Lange Nacht der Museen**

Im Bucerius Kunst Forum steht die Lange Nacht unter dem Motto *Der Berg ruft*.

**Eintrittspreise**

Symposium, Vorträge und Literaturveranstaltungen: € 10,- / € 8,-

Konzerte: € 20,- / € 15,-

Kulturdiskurs: Eintritt frei

Die Eintrittskarte berechtigt am Veranstaltungstag zum Besuch der Ausstellung. Die Ausstellung ist am Veranstaltungsabend von 19 bis 19.45 Uhr exklusiv für Veranstaltungsgäste geöffnet.

**Vorverkauf**

Ticketkasse im Bucerius Kunst Forum

Rathausmarkt 2

T +49 (0)40/36 09 96 0

Öffnungszeiten während der Ausstellung: täglich 11– 19 Uhr, donnerstags bis 21 Uhr

Gerdes Theater- und Konzertkasse

Rothenbaumchaussee 77

T +49 (0)40/45 33 26

[info@konzertkassegerdes.de](mailto:info@konzertkassegerdes.de)

[www.konzertkassegerdes.de](http://www.konzertkassegerdes.de)

Öffnungszeiten: Mo – Fr 10 – 18 Uhr, Sa 10 – 13 Uhr

und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Online: [www.ticketonline.de](http://www.ticketonline.de)

Preise zuzüglich Vorverkaufsgebühr

**Weitere Presse-Informationen und Bildmaterial:**

Evelyn Edtmaier, Dorothee Kröber, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Bucerius Kunst Forum,  
Telefon: +49 (0)40/36 09 96 78, Telefax: +49 (0)40/36 09 96 71, [presse@buceriuskunstforum.de](mailto:presse@buceriuskunstforum.de)