

Paula Modersohn-Becker. Der Weg in die Moderne

4. Februar 2017 bis 1. Mai 2017

Bitte beachten Sie, dass die Nutzung des Bildmaterials nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung gestattet ist. Das Bildmaterial ist lediglich zur Berichterstattung im Vorfeld und während der Ausstellung genehmigungs- und gebührenfrei zu verwenden.

Bildunterschriften



Blick in die Ausstellung *Paula Modersohn Becker. Der Weg in die Moderne* im Bucerius Kunst Forum, 2017
Photo: Ulrich Perrey



Blick in die Ausstellung *Paula Modersohn Becker. Der Weg in die Moderne* im Bucerius Kunst Forum, 2017
Photo: Ulrich Perrey



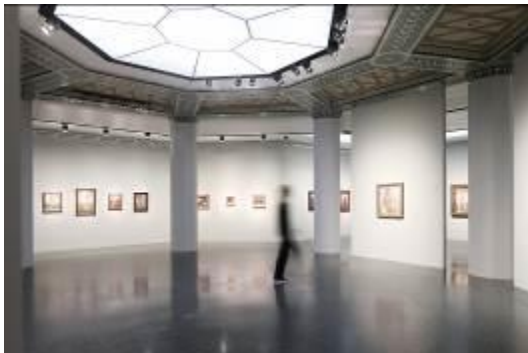
Blick in die Ausstellung *Paula Modersohn Becker. Der Weg in die Moderne* im Bucerius Kunst Forum, 2017
Photo: Ulrich Perrey



Blick in die Ausstellung *Paula Modersohn
Becker. Der Weg in die Moderne* im Bucerius
Kunst Forum, 2017
Photo: Ulrich Perrey



Blick in die Ausstellung *Paula Modersohn
Becker. Der Weg in die Moderne* im Bucerius
Kunst Forum, 2017
Photo: Ulrich Perrey



Blick in die Ausstellung *Paula Modersohn
Becker. Der Weg in die Moderne* im Bucerius
Kunst Forum, 2017
Photo: Ulrich Perrey



Paula Modersohn-Becker
*Zwei Mädchen in weißem und blauem Kleid, sich an
der Schulter umfassend*, 1906 Privatbesitz



Paula Modersohn-Becker
Lee Hoetger und Clara Haken, 1906
Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund



Paula Modersohn-Becker *Selbstbildnis am 6. Hochzeitstag*, 1906
Museen Böttcherstraße, Paula Modersohn-Becker
Museum, Bremen



Paula Modersohn-Becker
Stilleben mit Goldfischglas, 1906
Von der Heydt-Museum, Wuppertal



Paula Modersohn-Becker
Kopf eines blonden Mädchens mit Strohhut, um 1904
Kunst- und Museumsverein Wuppertal



Paula Modersohn-Becker
Birkenstämme, um 1901
Paula-Modersohn-Becker-Stiftung, Bremen



Paula Modersohn-Becker
Selbstbildnis, frontal, 1897
Paula-Modersohn-Becker-Stiftung, Bremen



Paula Modersohn-Becker
Selbstbildnis nach halbrechts, die Hand am Kinn,
1906
Privatbesitz



Paula Modersohn-Becker
Mädchen in rotem Kleid vor Sonnenblume, 1907
Privatbesitz



Paula Modersohn-Becker
Bildnis Rainer Maria Rilke, 1906
Paula-Modersohn-Becker-Stiftung, Bremen
Leihgabe aus Privatbesitz



Paula Modersohn-Becker
Don Quichote, 1900
Paula-Modersohn-Becker-Stiftung, Bremen



Paula Modersohn-Becker
Mädchenbildnis mit gespreizter Hand vor der Brust,
um 1905
Von der Heydt-Museum, Wuppertal



Paula Modersohn-Becker
Zwei Mädchen an einem Birkenstamm stehend,
um 1902
Museen Böttcherstraße, Paula Modersohn-Becker
Museum, Bremen, Dauerleihgabe aus Privatbesitz



Portrait der Künstlerin
*Paula Modersohn-Becker in der Veranda ihres
Hauses,* 1901
Foto: Atelier Schaub, Hamburg
Paula-Modersohn-Becker-Stiftung, Bremen